

# Entre le boeuf et l'âne gris

Moderato

SOPRAAN

1. En - tre le boeuf et l'â - - ne gris,  
 2. En - tre les deux bras de Ma - rie,  
 3. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,  
 4. En ce beau jour so - len - nel,

ALT

1. En - tre le boeuf et l'â - ne gris,  
 2. En - tre les deux bras de Ma - rie,  
 3. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,  
 4. En ce beau jour so - len - nel,

TENOR

1. En - tre le boeuf et l'â - ne gris,  
 2. En - tre les deux bras de Ma - rie,  
 3. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,  
 4. En ce beau jour so - len - nel,

BAS

1. En - tre le boeuf et l'â - ne gris,  
 2. En - tre les deux bras de Ma - rie,  
 3. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,  
 4. En ce beau jour so - len - nel,

1. Dors, dors, dors le pe - tit fils:  
 2. Dors, dors, dors le fruit de vie:  
 3. Dors, dors, dors le pe - tit fils: 1-4. Mille an - ges di - vins,  
 4. Dors, dors, dors l'Em - ma - nu - el:

1. Dors, dors, dors le pe - tit fils:  
 2. Dors, dors, dors le fruit de vie:  
 3. Dors, dors, dors le pe - tit fils: 1-4. Mille an - ges di - vins,  
 4. Dors, dors, dors l'Em - ma - nu - el:

1. Dors, dors, dors le pe - tit fils:  
 2. Dors, dors, dors le fruit de vie:  
 3. Dors, dors, dors le pe - tit fils: 1-4. Mille an - ges di - vins,  
 4. Dors, dors, dors l'Em - ma - nu - el:

1. Dors, dors, dors le pe - tit fils:  
 2. Dors, dors, dors le fruit de vie:  
 3. Dors, dors, dors le pe - tit fils: 1-4. Mille an - ges di - vins,  
 4. Dors, dors, dors l'Em - ma - nu - el:

Mil - le sé - ra - phins, Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

Mil - le sé - ra - phins, Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.\*

Mil - le sé - ra - phins, Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

Mil - le sé - ra - phins, Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

\* De „a" in plaats van „as" geldt voor het laatste couplet.